

Cuaderno de Bitácora

de
Raimon Moreno

*"Me gusta capturar instantes de la vida
para transmitir emociones.
La fotografía es mi memoria y
el reflejo de mis sueños"*

La **bitácora** es un armario o caja de madera, por lo general de forma cilíndrica o prismática, fija a la cubierta de un barco junto a la rueda del timón, y en la que va montada la aguja náutica mediante suspensión cardán a fin de que siempre se mantenga horizontal a pesar de los balances y cabezadas del buque. En su interior se colocan imanes y al exterior dos esferas de hierro dulce, para anular la acción perturbadora producida por los hierros de a bordo y hacer uniforme el campo magnético que rodea a la aguja, a fin de lograr que en todo momento señale el norte magnético.

El **cuaderno de bitácora**, en la marina mercante se conoce con este nombre un libro en el que los pilotos, en sus respectivas guardias, anotan el estado de la atmósfera, los vientos que reinan, los rumbos que se hacen, la fuerza de las máquinas con que se navega o aparejo largo en los de vela, la velocidad del buque y las distancias navegadas, observaciones astronómicas para la determinación de la situación del buque, así como cuantos acaecimientos de importancia ocurran durante la navegación.

Antiguamente, cuando los buques carecían de puente de mando cubierto, era costumbre guardar este cuaderno en el interior de la bitácora para preservarlo de las inclemencias del tiempo, y de ahí su nombre.

Del contenido del cuaderno de bitácora se sirve al capitán para cumplimentar el Diario de Navegación



raïmon moreno - fotógrafo
(Lleida 1964)

Mi vida se reparte entre Lleida, la ciudad donde nací y de la que tengo los recuerdos de mi infancia, Vilagarcía de Arousa (Pontevedra), donde he pasado parte de mi juventud y Vilanova i la Geltrú (Barcelona), donde descubro las gentes del mediterráneo, hospitalarias y festivas, siempre alegres y además de esta gente, he descubierto su luz, sin duda la mejor luz para desarrollar la afición por la fotografía.

Comencé en la fotografía en 1986, cuando compre mi primera cámara réflex, una Zenit 12XP. Mi familia hacía sus pinitos en la fotografía y uno de mis mejores amigos, también tenía esa misma afición. Me apunte a un cursillo de iniciación para aprender a manejar mi cámara y desde entonces se ha convertido en mi forma de vida.

Socio de FOTOITACA (Col·lectiu Fotogràfic de l'AV de Sant Joan de Vilanova i la Geltrú), Artista de la Federació Catalana de Fotografia (AFCF), jurado de Plata de la Federació Catalana de Fotografia (JAFCF), Presidente de la Federació Catalana de Fotografia, Artista de la Confederación Española de Fotografía (ACEF) y Artista de la Federació Internacional de Fotografia (AFIAP). Colaborador en múltiples ocasiones del diario más antiguo de la Península que se encuentra en la ciudad de Vilanova i la Geltrú, "Diari de Vilanova".

"Me gusta capturar instantes de la vida para transmitir emociones. La fotografía es mi memoria y el reflejo de mis sueños".

Resto del contenido EN CONSTRUCCIÓN (26 de diciembre de 2009)